

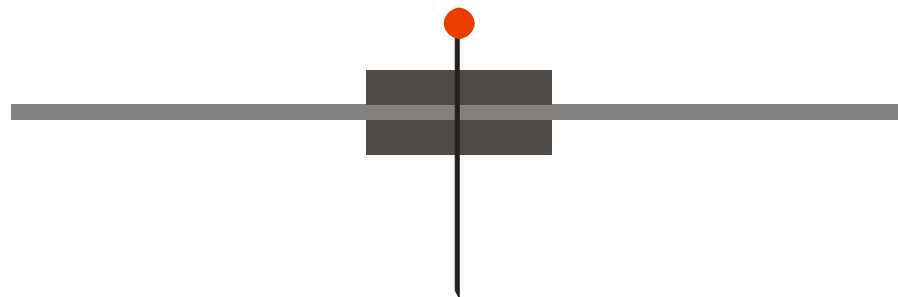
GRAMOFON

Václav Piskač, Brno 2013

Původní mechanické gramofony přehrávaly gramodesky bez pomoci elektřiny a zesilovačů. Při probírání akustiky jsem zjistil, že mi to žáci odmítají uvěřit. Bylo nutné přistoupit k experimentu.

Použil jsem starou gramodesku (je chuděra odsouzená k záhubě), gramofon (je možné ho nahradit jiným zařízením, které dokáže otáčet gramodeskou) a přenosku.

Při výrobě přenosky jsem začal uříznutím dvou čtverečků tlusté lepenky, kterou jsem nalepil Kanagonem ze dvou stran na tenký papír, celkem propíchnul špendlík a zalepil.





Papír se špendlíkem jsem přetáhnul přes hrdlo 5litrové PET láhve s uříznutým dnem a zajistil gumičkou.

Pokud rozkmitám jehlu, přenesou se kmity na celou láhev. Kmitající láhev rozkmitává okolní vzduch - nesprávně se tomu říká, že „zesiluje“ zvuk. Ve skutečnosti účinněji rozkmitává vzduch.



Pustil jsem gramofon s deskou, přenosku vzal do rukou a opatrně opřel špendlík o drážky desky. Po několika pokusech se podařilo nastavit přenosku tak, že přehrávala hudbu z gramodesky dostatečně nahlas a srozumitelně na celou učebnu.

