

Barevný tisk CMYK

pracovní karty

Při probírání barevného tisku metodou CMYK můžete použít již dříve zveřejněnou prezentaci nebo sadu karet pro žáky.

Sada obsahuje soubor očíslovaných obálek, ve kterých jsou karty formátu 135x90mm.

Obálka 1: fotografie motýla a tři barevné filtry

Obálka 2: 4 fotografie hudebníků na barevných papírech

Obálka 3: 4 barevné folie s rozloženou fotografií tramvaje

Obálka 4: dvě karty se vzory půltónového rastru

Obálka 5: 4 karty s fotografiemi jeřábu a hor

Výroba karet - tiskněte je na barevné laserové tiskárně:

- a) barevné folie - nařežte je z krycích folií pro kroužkovou vazbu (prodávají se ve formátu A4)**
- b) potištěné folie - soubor „CMYK - na folii.pdf“ vytiskněte na čirou folii (prodávají se speciální pro laserové tiskárny)**
- c) barevné papíry - soubor „CMYK - na barevný papír.pdf“ vytiskněte na bílý, žlutý, zelený a červený papír gramáže 120-160g/m² (musí to být papíry určené pro tisk !).**
- d) bílý papír - soubory „CMYK - na bílý papír 1.pdf“ a „CMYK - na bílý papír 2.pdf“ tiskněte na papíry 120-160g/m² .**

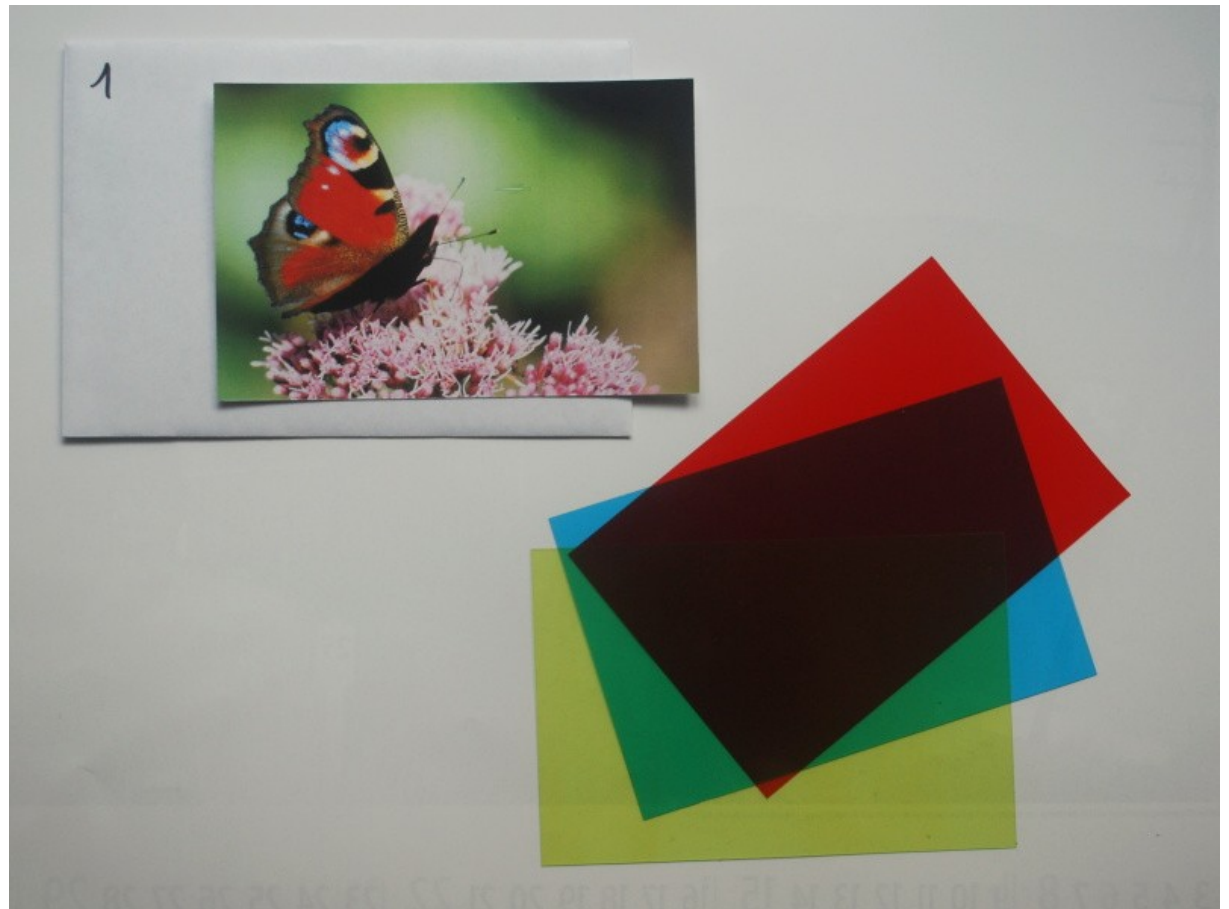
Pro práci s kartami doporučuji centrálně řízenou práci - zástupci pracovních skupin si postupně chodí pro jednotlivé obálky, skupiny s kartami dělají to, co jim řekne učitel.

Je-li to možné, zkombinujte karty s promítanou prezentací, žáci vidí, o čem mluvíte a spíše je udržíte v pracovní morálce.

Při přebírání obálek zpět kontrolujte, jestli obsahují všechny karty.

Obálka č.1

= fotografie motýla + 3 barevné folie, žáci testují, jak se změní vzhled fotografie při překrytí jednou nebo více foliemi.



Obálka č.2

= 4 stejné fotografie vytištěné na 4 různé barvy papíru. Žáci sledují, jaký vliv má barva podkladu na výsledný vzhled fotografie. Doporučuji si všimnout, že mozek se snaží provést „korekci na bílou“ - tj. přesvědčit vás, že je fotka barevně „v pořádku“.



Obálka č.3

= 4 folie s fotografií tramvaje rozloženou na jednotlivé barevné kanály. Nejprve si prohlédnou folie samostatně a poté je naskládají na sebe - objeví se plnobarevná fotografie. Není tak kvalitní jako originál, protože mezi vrstvami barev je oproti tisku ještě folie a vrstva vzduchu.



Obálka č.4

= dvě karty se simulací půltónového tisku. Na kartě A je použita velikost puntíků tak, aby se na vzdálenost natažené ruky slévaly do jedolité plochy a zblízka byly rozpoznatelné okem (případně pod lupou). Na kartě B je totéž, jen pro názornost zvětšené.



Obálka č.5

= reprodukce snímků a jejich zvětšenin. Chtějte po žácích, aby na snímcích objevili zvětšená místa.

