

## **Vyvážená tělesa aneb těžiště v praxi**

**Metodika skupinové práce**

**Václav Piskač, Brno 2009**

*Motivace:* umělecký směr land-art využívá přírodní prostředí a přírodní materiály. Technicky zaměřeni umělci mohou v terénu vytvářet vyvážená tělesa – stojící nebo zavěšená (vzory vidí žáci na fotografiích).

*Cíl:* vyrobit objekt využívající základní principy statiky – tj. těleso musí být podepřeno pod těžištěm nebo zavěšeno nad těžištěm

*Vybavení:* provazy, nitě, drát, štipací kleště, nůžky, pilka, nůž, fotoaparát

*Prostředí:* les, zahrada

*Pracovní skupiny:* minimálně po 3 žácích, optimem je 5-6 lidí ve skupině, může být i více.

*Postup práce:*

1. Žákům jsou předvedeny fotografie (projekcí při přípravě ve škole nebo vytištěné na místě).
2. Jsou určeny skupiny, každá skupina si zvolí vedoucího.
3. Se skupinami se dohodneme, jaké zásahy do prostředí jsou povoleny! (Např. je-li povoleno řezat proutí, olamovat větve, ...)
4. Skupiny dostanou vybavení a přesunou se do určeného prostoru.
5. Prohlédnou si prostředí, aby zjistili, co mají k dispozici.
6. Domluví se, jaký typ tělesa budou stavět a načrtnou jeho návrh – s ním přijde vedoucí za učitelem (pro posouzení možnosti realizace).
7. Sestaví těleso s použitím přírodních materiálů, provazů a drátů.
8. Fotograficky zdokumentují svůj výtvar.
9. Pokud je to nutné, uvedou prostředí do původního stavu.

*Poznámka:* podobnou činnost mohou žáci provádět i v místnosti – jenom je nutné mít k dispozici dostatek objektů, se kterými mohou pracovat (nářadí, přístroje, hračky, špejle ...).